



Dossier de candidature de
l'Orchestre de Picardie au

GRAND PRIX DE LA COMMUNICATION 2023

du Club de la Presse Hauts-de-France

ORCHESTRE DE PICARDIE



Orchestre national en région Hauts-de-France

DIRECTION MUSICALE
JOHANNA MALANGRÉ

CAMPAGNE DE COMMUNICATION DE LA RENTRÉE 2022 : "BIENVENUE À JOHANNA MALANGRÉ !"

Le sujet de cette campagne est l'arrivée de la nouvelle cheffe d'orchestre et directrice musicale de l'Orchestre de Picardie, Johanna Malangré. Ce document répertorie en chiffres et en images les différentes actions de communication déployées lors de la campagne de la rentrée 2022 pour annoncer la prise de fonction de la nouvelle cheffe d'orchestre et directrice musicale de l'Orchestre de Picardie Johanna Malangré.



**JOHANNA
MALANGRÉ**

30

actions en
place

≈ 20

articles de
presse

4

plateaux TV

estimation
3,5M

personnes
touchées

L'équipe communication qui a mené cette campagne vous souhaite une bonne lecture !

LA COMMUNICATION EXTERNE

Pour cibler nos publics dans les Hauts-de-France, la presse, mais aussi les mécènes de l'Orchestre de Picardie

-  Communication institutionnelle
-  Production audiovisuelle
-  Communication événementielle
-  Objets publicitaires
-  Presse
-  Réseaux sociaux



COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE

Pour annoncer le début d'une nouvelle ère musicale à l'Orchestre de Picardie



L'affiche de saison au cœur de la communication institutionnelle

L'enjeu de l'affiche 2022-2023 était de représenter le thème de la saison : "La Nature" en créant une rupture visuelle par rapport à l'esthétique des affiches des saisons précédentes, marquant l'annonce d'une nouvelle direction musicale et artistique de l'Orchestre de Picardie.

250 exemplaires imprimés au format 40x60cm.

Lieux culturels, vitrines de commerçants... Les affiches étaient partout et ont été distribuées dans toute la région Hauts-de-France.

L'affiche de saison a été publiée dans toute la presse spécialisée à la culture musicale, pour une diffusion estimée à plus de 80 000 impressions au total

N°560 La Lettre du Musicien - Sept. 2022 Décryptage Orchestres & ensembles 25

ORCHESTRE DE PICARDIE

Orchestre national en région Hauts-de-France

SAISON 2022 2023

DIRECTION MUSICALE
JOHANNA MALANGRÉ



musiques actuelles. » Ainsi, ce sont 342 équipes musicales qui ont été aidées en 2017, contre 279 en 2006. Cette augmentation se double d'une hausse de 34 % du montant du soutien de l'État, qui atteint 17 millions d'euros en 2017. Cependant, ces augmentations « sont d'autant plus élevées que le point de départ était bas », analyse Sylvie Pébrier. Et le montant attribué aux ensembles musicaux est quatre fois moins élevé que celui des orchestres et opéras (21 % contre 79 %).

Si le budget alloué aux scènes labellisées Scènes de musiques actuelles a augmenté de 56 % pour atteindre près de 13 millions d'euros en 2017 pour 97 lieux, il faut avoir en tête le faible montant de départ, et garder à l'esprit que les opéras et orchestres cumulaient quant à eux

QUESTION DE TAILLE

Cette disparité est à mettre en perspective avec les autres systèmes d'aides dont bénéficie chacune des esthétiques, comme le label Scène de musiques actuelles créé en 2017, les aides à la production et à l'édition phonographique. Néanmoins, la première des explications à cette disparité est celle de la taille des ensembles. En effet, David Haudrechy, membre du comité d'experts de la Drac d'Occitanie, rappelle qu'« un ensemble vocal comme les *Éléments*, où il y a d'innombrables créations, et pour lequel travaillent à temps plein une secrétaire, un chargé de production, un chargé de communication, un chargé de diffusion et quelqu'un qui est dédié à la coordination, cela forme une énorme machine qui sup-

**La lettre du musicien n°560
13 000 impressions**

BÉTHUNE

Unité d'Art sacré
Tél. : 03 21 54 78 37.
www.bethunebruay.fr

Le 23 octobre, église Saint-Léger, 16h. Ensemble Alla Francesca – « Tre donne belle ».

Le 6 novembre, église Saint-Léger, 16h. Beer-Demander mandoline, Aynes clavecin – Scarlatti, Beethoven.

Le 12 février, église Saint-Léger, 16h. Ensemble Hémiola – « Jacques Aubert le Vieux, violoniste de Louis XV ».

Le 25 mars, église Saint-Léger, 20h30. La Main harmonique – « oracles, musiques visionnaires de la Renaissance ».

Le 26 mars, église Saint-Léger, 16h. La Main harmonique – « Zefiro ».

Le 14 mai, église Saint-Léger, 16h. Ensemble Jacques Moderne – Lejeune, Chevallier.

Orchestre de Picardie

La chose n'étant pas encore si fréquente que cela, on saluera la nomination de Johanna Malangré à la tête de l'Orchestre de Picardie, qui devient donc, après Debora Waldman à Avignon, la deuxième femme à assurer la direction musicale d'une formation permanente française. Très présente tout au long de la saison, la cheffe allemande proposera des programmes originaux, comme ce rapprochement des *Jeux de printemps* de Milhaud avec le *Concerto pour orchestre à cordes* de Bacewicz, ou encore en confiant les *Wesendonck Lieder* de Wagner à la mezzo Anna Harvey et le délicat *Lieux retrouvés* de Thomas Adès au violoncelle de Bruno Philippe. Très éclectique, la saison de la formation picarde verra se succéder des personnalités aussi différentes que Reinhard Goebel, pour la *Gran Partita* de Mozart, ou le contrebassiste de jazz Riccardo Del Fra qui fera dialoguer son quintette avec l'orchestre dans une œuvre nouvelle au titre prometteur *Mystery Galaxy*.



COMPIÈGNE

Théâtre impérial
Tél. : 03 44 40 17 10.
theatresdecompiègne.com

OCTOBRE
Le 7, 20h30. Philippe violoncelle, Orchestre de Picardie, dir. Malangré – Mendelssohn, Adès, Handel, Schubert.

Le 14, 20h. RAMEAU : ZOROASTRE, version de concert. Devos, Gens, Van Mechelen, Chistoyannis, Vidal. Les Ambassadeurs-La Grande Ecurie, dir. Kossenko.

Le 20, 20h30. Croux soprano, Aédès, Les Siècles, dir. Romano – Janequin, Gesualdo, Pärt, Ives, Messiaen, Poulenc.

NOVEMBRE
Le 10, 20h30. Bunel mezzo, Lanièce baryton, Louveau piano – Schubert : Voyage d'Hiver.

Le 17, 20h30. Mead contre-ténor, Les Musiciens de Saint-Julien, flûte et dir. Lazarevitch – Vivaldi.

DÉCEMBRE
Le 1^{er}, 20h30. Dubois ténor, Raës piano – « Maître Fauré ».

Le 9, 20h30. Charvet mezzo, Orch. français des Jeunes, dir. Scherwandt – Berlioz, Chausson, L. Boulanger, Ravel.

Le 15, 20h30. Le Concert spirituel, dir. Niquet – Handel.

JANVIER
Le 20, 20h30. Quéffelec, Dehaene piano – Marcello/Bach, Handel/Kempff, Debussy, Ravel, Schubert...

DOUAI

Orchestre de Douai
Tél. : 03 27 71 77 77.
www.orchestre-douai.fr

OCTOBRE
Le 4, Auditorium Henri Dutilleux, 20h30. Roussev violon, Orch. de Douai Région Hauts-de-France, Orch. royal de Wallonie, dir. Mardrossian – Bernstein, Bizet/Chérine.

NOVEMBRE
Le 26, Auditorium Henri Dutilleux, 17h30. Mus. de l'Orch. de Douai Région Hauts-de-France – Mozart.

DÉCEMBRE
Le 18, Auditorium Henri Dutilleux, 16h. Traubel soprano, Orch. de Douai Région Hauts-de-France, dir. Menezes – Mozart, Massenet, Gounod, Thomas.

FÉVRIER
Le 5, Auditorium Henri Dutilleux, 16h. Mandolési basson, Aubier trompette, Orch. de Douai Région Hauts-de-France, dir. J.J. Kantorow – Chamouard, Mendelssohn.

**Diapason supplément n°715
25 000 impressions**

ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE JOHANNA MALANGRÉ
Orchestre national en région Hauts-de-France

Socle de la communication institutionnelle, **le logo a été modifié pour refléter la nouvelle direction musicale.** Le logo est incontournable pour tous nos outils de communication, ainsi que ceux de nos partenaires.



ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE JOHANNA MALANGRÉ
Orchestre national en région Hauts-de-France

MOMENT MUSICAL
avec le duo de violonistes Adéona Arfan et Alexis ALHANBALI

Vendredi 25 novembre 2022 - 14h30 à 16h30

L'Orchestre de Picardie est heureux d'offrir ce moment musical aux patients et personnels du Centre Hospitalier de Saint-Quentin !

www.orchestredenicardie.fr

- 14h30 - Service pédiatrie
- 15h40 - Résidence Saint-Laurent

Le moment est soutenu par la Fondation Crédit Agricole Brie Picardie

ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE JOHANNA MALANGRÉ
Orchestre national en région Hauts-de-France

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE

ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE JOHANNA MALANGRÉ
Orchestre national en région Hauts-de-France

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CONCERT SCOLAIRE

RENCONTRE AVEC L'ORCHESTRE

BD SYMPHONIQUE

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL DE JEUNES ARTISTES

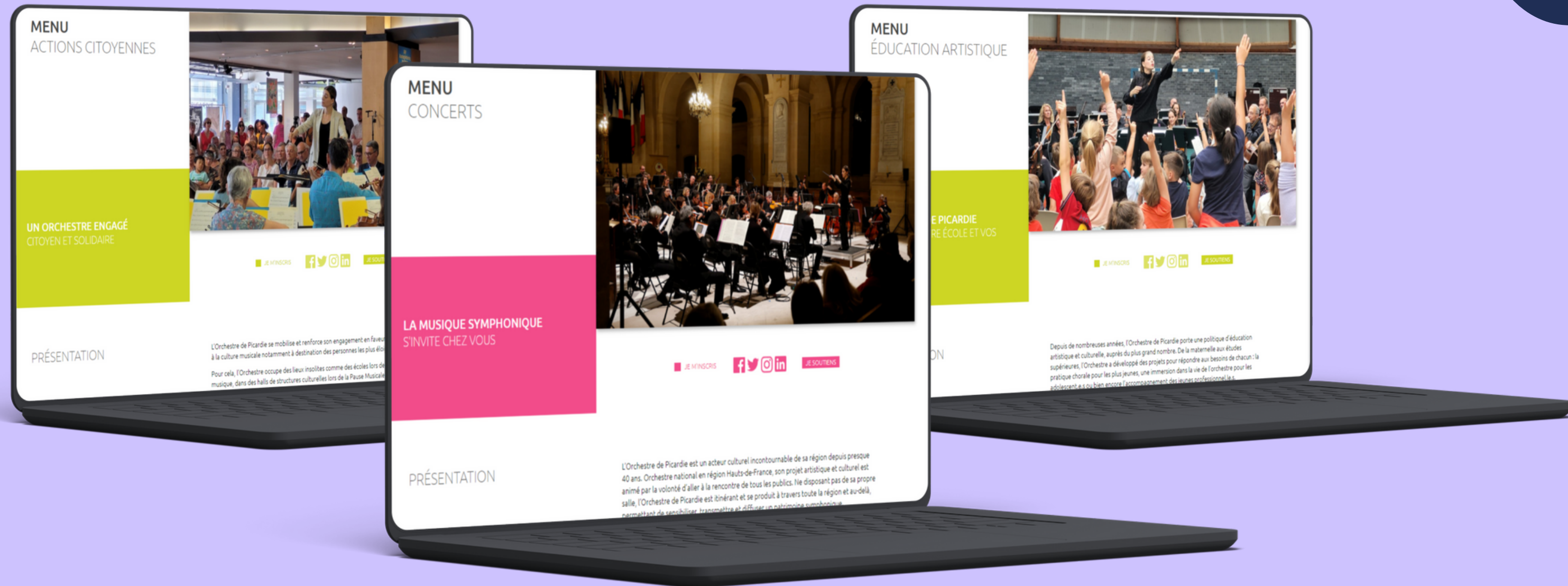
PROJET CHOEUR D'ENFANTS

Suivez les actions d'Éducation Artistique et Culturelle de l'Orchestre de Picardie sur nos réseaux !

[f](https://www.facebook.com/orchestredenicardie) [i](https://www.instagram.com/orchestredenicardie) [in](https://www.linkedin.com/company/orchestredenicardie)

www.orchestredenicardie.fr

Refonte du site à l'image de Johanna Malangré



Une refonte intégrale du site internet a mis en lumière Johanna Malangré au cœur des 3 piliers d'activité de l'Orchestre de Picardie.



PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Des vidéos indispensables pour augmenter la visibilité et l'engagement de nos cibles et transmettre le message



Un film de saison qui détaille le programme de Johanna Malangré pour sa première saison à la direction de l'Orchestre de Picardie

Cette vidéo retrace le voyage et la découverte de la Région de Johanna Malangré permettant de faire passer le message que l'Orchestre de Picardie est un orchestre national en région, de par son itinérance.

Il a été diffusé sur le site de l'Orchestre de Picardie, à plusieurs reprises sur les réseaux sociaux, lors de la présentation de la saison au public à la Maison de la Culture d'Amiens, et également sur de nombreux sites partenaires.

[film saison orchestre 22 23 - YouTube](#)

Pour découvrir la femme derrière la direction musicale

Afin de mieux connaître la femme à la direction de l'Orchestre de Picardie, un film portrait de Johanna Malangré livrant ses aspirations pour l'Orchestre de Picardie a également été réalisé.



[📎 OPIC - Portrait J.Malangré \(vimeo.com\)](#)



COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE

Différents événements ont été mis en place afin que le public des Hauts-de-France rencontre Johanna Malangré

Plus de 800 citoyens ont souhaité la bienvenue à la nouvelle cheffe d'orchestre Johanna Malangré.



Toute la métropole d'Amiens et au-delà a été conviée au concert gratuit de bienvenue le 4 septembre sur le parvis de l'Hôtel de Ville d'Amiens.



Les panneaux publicitaires de la ville d'Amiens ont été tapissés pour l'occasion.

500 flyers ont été distribués dans les rues d'Amiens afin de promouvoir l'événement

ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE JOHANNA MALANGRÉ
 Orchestre national en région Hauts-de-France

Concert de bienvenue
 dimanche 4 septembre à 16h
 Parvis de la Mairie d'Amiens

Nouvelle cheffe d'orchestre : Johanna Malangré
 Trompette : Lucienne Renaudin Vary

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE | Région Hauts-de-France | LAISNE | SOMME | AMIENS | 3 hauts-de-france

Carmen Suite n°1 de Georges Bizet 

Concerto pour trompette et orchestre de Johann Nepomuk Hummel 

Carmen Suite n°2 de Georges Bizet 

Hymne à la Joie de Ludwig van Beethoven 

Découvrez le programme de la saison 2022-23 sur www.orchestredepicardie.fr 

Johanna Malangré, 2e femme cheffe d'Orchestre en France, a inspiré les nouvelles générations des écoles d'Amiens Métropole lors de concerts participatifs.



ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE
Orchestre national en région Hauts-de-France | JOHANNA MALANGRÉ

LA RENTRÉE EN MUSIQUE



Le 1er et le 2 septembre 2022,
l'Orchestre de Picardie accueillera vos enfants
dans leur établissement
pour une rentrée en musique !

Pour plus d'informations
www.orchestredepicardie.fr

4 écoles d'Amiens Métropole et plus de 400 élèves touchés.

Des rencontres avec le public lors des entractes



Afin de permettre à Johanna Malangré de se rapprocher de son public, des "Rencontres à l'entracte" ont été mises en place à chaque concert.

Pour les mécènes et soutiens institutionnels de l'Orchestre de Picardie, un concert privé a été organisé au Château de Querrieu.





OBJETS PUBLICITAIRES

Des objets publicitaires pour pérenniser cette rentrée inoubliable

Le t-shirt "Bienvenue à Johanna Malangré", lumineux sur la place de l'Hôtel de Ville.



Lors du concert, les 220 t-shirts jaunes offerts au chœur d'enfants et au public ont permis d'attirer le regard des passants, d'identifier l'Orchestre de Picardie, mais surtout d'illuminer la scène.

Des porte-clés avec 8 messages clés



Lors du concert de bienvenue à Johanna Malangré, deux brasseries arboraient la place de l'Hôtel de Ville. Afin de permettre aux clients en terrasse de participer à l'événement, des partenariats ont été signés, de telle sorte que les clients se voyaient offrir un porte-clé avec toutes les dates des concerts amiénois lors desquels ils pouvaient retrouver Johanna Malangré.



En tout, plus de 3 000 porte-clés ont été distribués pendant et après le concert.



**Carte de remerciement et contact
de l'Orchestre de Picardie**

**Porte-clé avec toutes les dates de
l'orchestre à la Maison de la
Culture d'Amiens**

100 affiches de saisons ont été dédiées et offertes avec le porte-clé aux mécènes et partenaires de l'Orchestre de Picardie.



LA PRESSE

Le relais du succès de la campagne de communication autour de l'arrivée de Johanna Malangré

Plus de 450 journalistes locaux, régionaux et nationaux ont reçu le Communiqué de Presse et l'invitation au concert de bienvenue.

ORCHESTRE DE PICARDIE
Orchestre national en région Hauts-de-France

INVITATION



Le 1er et le 2 septembre 2022 vos enfants vont accueillir l'Orchestre de Picardie dans leur établissement.

Retrouvez Johanna Malangré, nouvelle cheffe d'orchestre de l'Orchestre de Picardie pour un concert gratuit et unique

le dimanche 4 septembre à 16h sur le Parvis de la Mairie d'Amiens.

Pour plus d'informations
www.orchestredenicardie.fr

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Région Hauts-de-France
L'AISNE
somme
AMIENS MÉTROPOLE
3 hauts-de-france

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

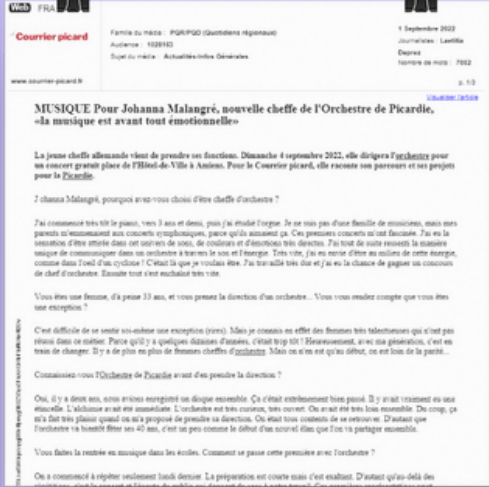
ORCHESTRE DE PICARDIE | DIRECTION MUSICALE ARIE VAN BEEK
Orchestre national en région Hauts-de-France

Bienvenue à la nouvelle Cheffe d'Orchestre Johanna Malangré

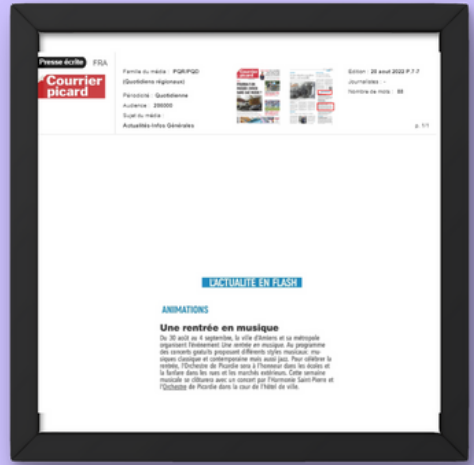
Le **lundi 29 août**, pour cette rentrée 2022-2023, nous accueillons et vous présentons Johanna Malangré, nouvelle Directrice Musicale de l'Orchestre de Picardie. Johanna Malangré, **une jeune femme cheffe internationale d'envergure et de renommée mondiale**, est la deuxième femme à être cheffe-titulaire d'un Orchestre en France. Remarquée pour ses interprétations brillantes et particulièrement expressives, la jeune cheffe allemande a prévu de vous transmettre son art en proposant des programmes élaborés sur mesure. Elle considère l'Orchestre de Picardie comme « un trésor » à ouvrir à tous les Picards et son arrivée marque le début d'une nouvelle ère qui se veut être tout particulièrement ciblée vers l'ouverture au plus grand nombre.

Nous vous attendons donc pour l'accueillir le **dimanche 4 septembre à 16h sur le parvis de la Mairie** d'Amiens pour un concert exceptionnel, gratuit et ouvert à tous. Dans le cadre de la candidature d'Amiens, à la Capitale Européenne de la Culture, ce concert est l'opportunité unique pour la ville de montrer à ses citoyens la place légitime qu'occupe Amiens sur la scène culturelle européenne.

Retrouvez tous les détails de la Saison 2022-2023 sur le thème de la « Nature » et la vidéo de présentation de la saison sur www.orchestredenicardie.fr



Le résultat est au rendez-vous avec pléthore d'articles de presse, et de nombreux plateaux de télévision.





Le Club de la Presse Hauts-de-France à Lille a partagé la nouvelle de l'arrivée de Johanna Malangré à l'Orchestre de Picardie lors d'une interview.



de 4 à 19 novembre 2022 | 1557 Liberté Hebdo

ARTS & CULTURE 19

MUSIQUE Rencontre au club de la presse

Johanna Malangré « une cheffe née »

Johanna Malangré, jeune femme brune, souriante, cheveux soigneusement lissés en arrière, yeux en amande pétillants d'intelligence, la trentaine enthousiaste, est depuis le mois de septembre 2022 la deuxième femme en France à diriger un orchestre national en région. Et c'est l'Orchestre national de Picardie.

Une chance pour nous gens du Nord et des Hauts-de-France d'accueillir cette directrice musicale, cheffe d'orchestre, native de Calagne en Allier, qui a déjà sillonné tous les continents ou presque et dont les musiciens du City of Birmingham Symphony Orchestra ont dit qu'elle était « une cheffe née » ; bel hommage de la profession.

Il faut dire que la jeune musicienne a très vite marqué les esprits un peu partout en Europe après avoir remporté en 2018 le premier prix et les prix du public et de l'orchestre au concours MAWOMA de Vienne et fait ensuite un passage remarqué à l'Académie Pierre Boulez et au Festival de Lucerne. Plus récemment encore elle vient de diriger l'Orchestre de Bretagne dans le programme du nouveau disque du violoncelliste Gauthier Capçon pour le label Erato.

Invitée du club de la presse Hauts-de-France, à l'initiative de sa déléguée générale Faouzia Allienne, Johanna Malangré a évoqué sa philosophie, ses intentions et projets avec l'Orchestre de Picardie lors d'une rencontre animée par notre confidente Luc Hoespiet, à laquelle participait également Pierre Brouchoud, directeur général de l'Orchestre de Picardie. On trouvera ci-après quelques impressions glanées au vol :

Directrice musicale, un privilège et une grande responsabilité

Ce qui frappe d'emblée chez Johanna Malangré c'est un formidable appétit de travail, de contact avec les autres, de partage... « L'expressivité d'un musicien se nourrit de l'expérience de la vie, de l'expérience humaine, et le rapport au public est évidemment essentiel. Chaque concert est un moment unique... un travail partagé, il faut s'adapter à la salle, jouer d'une manière différente... on joue chaque fois comme si c'était la première fois, on ressent les réactions spontanées des spectateurs-auditeurs, le public c'est essentiel. »

« La direction d'orchestre est un art complexe mais... La musique classique c'est pour tout le monde... être directeur musical d'un orchestre qui vous touche au-delà des frontières... la musique c'est quelque chose de très concret qui touche notre corps jusqu'à nous donner parfois "le choir de poule". Être humain, le son et la musique sont inséparables... Pour la saison 2022/2023, Johanna Malangré, séduite par les paysages de sa nouvelle région d'accueil, a conçu un programme sur le thème de la richesse et de la diversité de la nature, l'eau, la forêt, les oiseaux... avec de nombreux chefs et solistes invités. Une promenade champêtre à suivre avec modération. Paul K'rou

Orchestre de Picardie. Orchestre national en Région Hauts-de-France

national. Le chef néerlandais Arie van Beek, en état abas le directeur musical depuis 2011. Orchestre de chambre mondiale, il donne chaque année une centaine de concerts dont 80 dans la région picarde de Lens jusqu'à Dury, d'Amiens à Compiègne, Laon, St Quentin, Abbeville, Heves... L'Orchestre de Picardie participe également régulièrement à la programmation de l'Opéra de Lille ainsi qu'à plusieurs festivals

19/20

9h30 : Johanna Malangré, la nouvelle Cheffe de l'Orchestre de Picardie au Club de la Presse Hauts-de-France

mardi 11 octobre 2022, par Faouzia

L'Orchestre de Picardie est entré dans une nouvelle ère lors de cette rentrée avec sa nouvelle directrice musicale, Johanna Malangré. Jeune femme cheffe d'envergure internationale et de renommée mondiale, elle est la deuxième femme à être cheffe-titulaire d'un Orchestre en France.

Mardi 11 octobre à 9h30

Le Club de la presse Hauts-de-France vous invite à échanger avec Johanna Malangré et Pierre Brouchoud, directeur général de l'Orchestre de Picardie

Ils vous présenteront la nouvelle saison de l'Orchestre qui rend hommage à la nature et ses projets futurs pour maintenir la relation de proximité avec tous les publics.

Fondé en 1984, l'Orchestre de Picardie s'est agrandi au fil des années et aujourd'hui a atteint un effectif de 37 musiciens permanents. Depuis sa création, l'orchestre a donné 3101 concerts dont 2 641 dans 254 communes et villes au niveau local. En France, c'est 272 concerts dans 84 villes et à l'étranger 188 concerts dans 17 pays.

Rencontre avec Johanna Malangré, la nouvelle Cheffe de l'Orchestre de Picardie

L'Orchestre de Picardie est entré dans une nouvelle ère lors de cette rentrée avec sa nouvelle directrice musicale, Johanna Malangré. Jeune femme cheffe d'envergure internationale et de renommée mondiale, elle est la deuxième femme à être cheffe-titulaire d'un Orchestre en France.

Mardi 11 octobre à 9h30
Le Club de la presse Hauts-de-France

vous invite à échanger avec Johanna Malangré et Pierre Brouchoud, directeur général de l'Orchestre de Picardie

Ils vous présenteront la nouvelle saison de l'Orchestre qui rend hommage à la nature et ses projets futurs pour maintenir la relation de proximité avec tous les publics.

Fondé en 1984, l'Orchestre de Picardie s'est agrandi au fil des années et aujourd'hui a atteint un effectif de 37 musiciens permanents. Depuis sa création, l'orchestre a donné 3101 concerts dont 2 641 dans 254 communes et villes au niveau local. En France, c'est 272 concerts dans 84 villes et à l'étranger 188 concerts dans 17 pays.

Merci de confirmer votre présence ou votre participation sur ZOOM au Club de la presse Hauts-de-France Faouzia Allienne direction@clubdelapressehdf.fr ou par Tel : 0607692763

La journaliste France 3 Marie Sicaud a invité Johanna Malangré pour une interview dans l'émission "Hauts Féminin". Cette émission a permis de mettre en exergue le fait que Johanna Malangré est la deuxième cheffe d'orchestre femme en France.




franceinfo: france.tv radiofrance

hauts-de-france

chez moi programmes menu

PORTRAIT. Johanna Malangré, cheffe de l'orchestre de Picardie : "Quand je dirige l'orchestre, je sais que je suis à ma place"


Publié le 11/11/2022 à 07h50 • Mis à jour le 11/11/2022 à 12h42
Écrit par [Marie Sicaud](#)



Johanna Malangré est la directrice musicale de l'Orchestre de Picardie, aussi loin que remontent ses souvenirs, elle a toujours eu l'amour de la musique et l'envie de diriger. © France Télévisions

[Amiens](#)
[Somme](#)
[Hauts-de-France](#)
[Oise](#)
[Aisne](#)

À la tête de l'orchestre de Picardie depuis le mois de septembre, cette Allemande a eu un véritable coup de cœur pour la région. Une belle histoire d'amour s'écrit entre le public et Johanna Malangré qui réalise, en dirigeant, un rêve né dès l'enfance.



Johanna Malangré a également été l'invitée du 19/20 de France 3, apportant une visibilité régionale à l'orchestre et sa nouvelle cheffe.

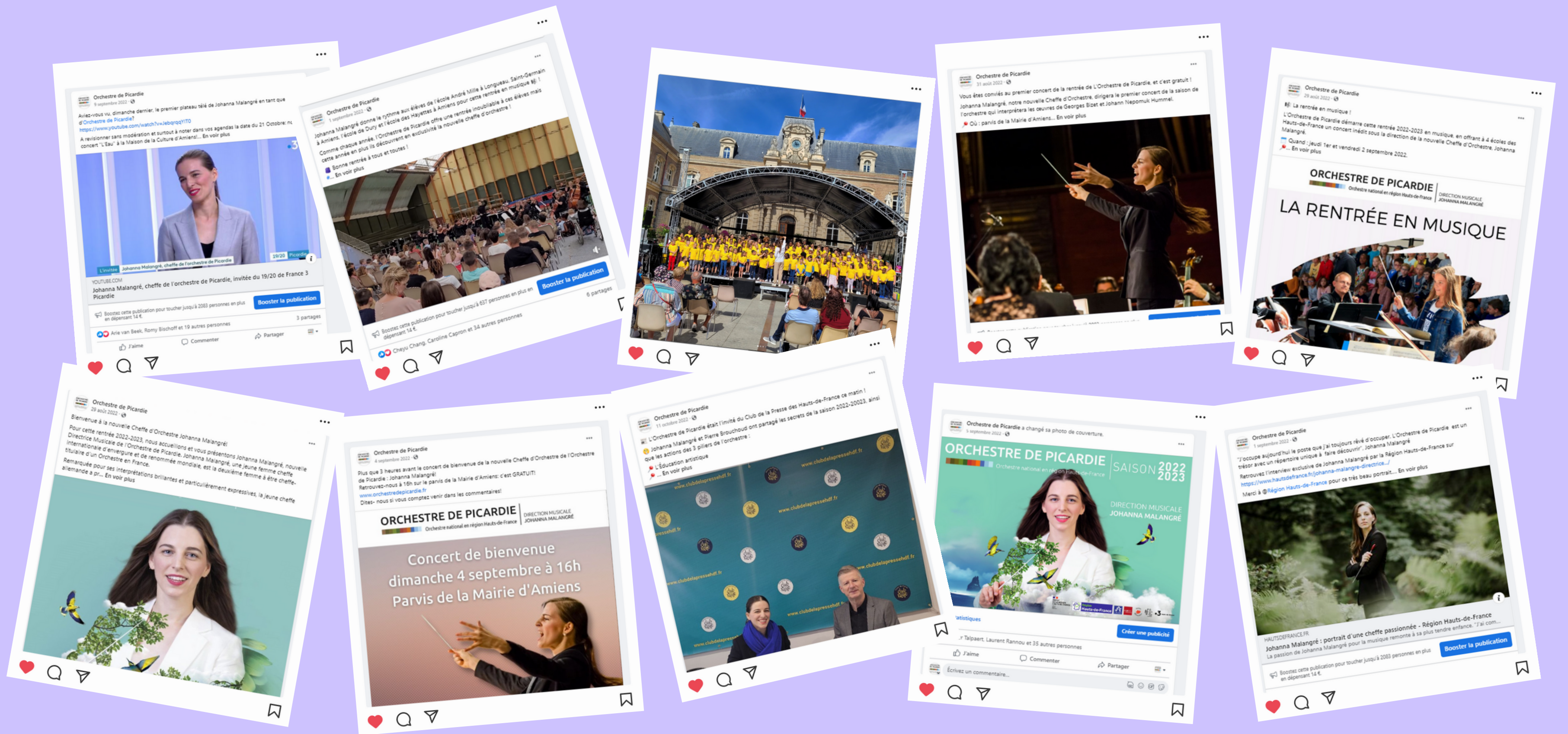




RÉSEAUX SOCIAUX

Au service de la visibilité d'un public élargi

Facebook et Instagram, les réseaux sociaux phares de l'Orchestre de Picardie.



Les 5000 abonnés de l'Orchestre de Picardie ont reçu une newsletter dédiée à l'arrivée de Johanna Malangré.



Newsletter

Septembre 2022

DIRECTION MUSICALE
JOHANNA MALANGRÉ

ORCHESTRE DE PICARDIE
Orchestre national en région Hauts-de-France



Bonne Rentrée en Musique !

Pour cette Saison 2022-2023, nous accueillons et vous présentons Johanna Malangré, nouvelle Directrice Musicale de l'Orchestre de Picardie.

Johanna Malangré, jeune femme cheffe déjà remarquée en Europe pour sa grande musicalité et un rapport au public très direct, est la deuxième femme à être cheffe principale d'un orchestre en France. Elle considère l'Orchestre de Picardie comme « un trésor » à partager avec tous les habitants des Hauts-de-France et son arrivée marque le début d'une nouvelle ère qui se veut être tout particulièrement orientée vers l'ouverture au plus grand nombre.

Nous vous attendons donc pour l'accueillir le dimanche 4 septembre à 16h sur le parvis de la Mairie d'Amiens pour un concert exceptionnel, gratuit et ouvert à tous. Dans le cadre de la candidature d'Amiens à la Capitale Européenne de la Culture, ce concert est l'opportunité unique pour la ville de montrer à ses citoyens la place légitime qu'occupent Amiens et l'Orchestre de Picardie sur la scène culturelle européenne. On compte sur vous pour venir nombreux ! Retrouvez tous les détails de la Saison 2022-2023 en cliquant sur la vidéo à la fin de cette newsletter.

Au plaisir de vous revoir bientôt ; bonne lecture !

Pierre Brouchoud, Directeur Général

LA COMMUNICATION INTERNE

Pour fédérer les musiciens et le personnel administratif, et créer de la cohésion

 Chefs d'attaque de la communication

 Intégration et newsletter



CHEFS D'ATTAQUE DE LA COMMUNICATION

Pour mobiliser les musiciens en tant qu'ambassadeurs de la communication de l'Orchestre de Picardie, des réunions trimestrielles ont été mises en place. Ce concept est l'opportunité pour eux de participer à l'image de l'Orchestre de Picardie et des messages qu'il valorise.

Chefs d'Attaque de la Communication !



Vous êtes invités à rejoindre « Les Chefs d'Attaque de la Communication » que seront mis en place à la rentrée.

Les Chefs d'Attaque de la Communication auront pour missions de se familiariser avec les objectifs et la stratégie de l'équipe Communication et Développement et de contribuer ensemble à la définition de l'identité de l'Orchestre de Picardie et de l'image que nous souhaitons véhiculer auprès du grand public. La première réunion se tiendra le Mardi 6 septembre de 12h à 13h30.

INTÉGRATION ET NEWSLETTER

Le buffet de bienvenue et la newsletter interne ont permis de créer de l'engagement et de la cohésion au sein des collaborateurs de l'Orchestre de Picardie.



B De : Raphaëla KITSON-PANTANO <raphaëla.kitsontantano@orchestredepicardie.fr>
Réponse : anne-sophie.allain@orchestredepicardie.fr
Objet : L'Orchestre de Picardie à votre écoute | OrchestreActu Septembre 2022

Bienvenue à Johanna Malangré



Je me réjouis de vous retrouver le 29 août pour notre première répétition ensemble suivie du buffet déjeunatoire ! Cette saison va être formidable et innovante et je sais que nous allons ensemble poursuivre la mission de l'Orchestre de Picardie de produire, transmettre et diffuser la musique symphonique au plus près des habitants des Hauts-de-France et de représenter notre région au-delà de ses frontières.

J'ai hâte de vous revoir !
A très vite !
Johanna Malangré

L'équipe communication qui a mené cette campagne vous remercie !



**DR RAPHAËLA
KITSON-PANTANO**

Responsable de la
Communication et du
Développement

“

Cher Jury des « Grands Prix 2023 », je candidate en mon nom car c'est le règlement mais le succès de cette campagne est à 100% le résultat d'un travail d'équipe formidable entre Caroline, Hugo et moi et si vous nous faites l'honneur de choisir notre campagne comme vainqueur, je partagerai les gains ainsi que la joie et la fierté de cette reconnaissance. Merci.

”



CAROLINE CAPRON

Chargée de
Communication et
du Développement



HUGO ROSE

Community Manager et
Chargé de mécénat en
alternance